

***Plus de mille ans d'histoire en-deçà et au-delà du
LINTEAU DE SAINT-GENIS-DES-FONTAINES
Le destin d'une abbaye bénédictine en Roussillon***

**Les 20, 21 et 22 mai 2022 - espace de la Prade -
SAINT-GENIS-DES-FONTAINES**

PROGRAMME

Vendredi 20 mai 2022

Présidence : Xavier BARRAL i ALTET :

Professeur honoraire en Histoire de l'art médiéval, Universités de Rennes 2 et Ca
Foscari de Venise

Matin 1 - Histoire et Territoire - modérateur : XAVIER BARRAL i ALTET

8h30-9h15 Accueil des participants – café ...

9h15-9h30 Accueil par Mme le Maire et perspectives

9h30-9h45 Introduction inaugurale du colloque :

Roger GARDEZ et Géraldine MALLET

9h45-10h15 *Jérôme KOTARBA :*

Responsable de recherches archéologiques à l'INRAP (Institut National de
Recherches Archéologiques Préventives)

« Saint-Genis-des-Fontaines 30 ans d'archéologie préventive »

10h15-10h45 *Thomas GRANIER :*

Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CEMM EA 4583

« Le monachisme méridional du Haut Moyen Âge dans son contexte européen »

10h45-11h15 *André CONSTANT :*

Maître de Conférences Université d'Aix-Marseille, CNRS, LA3M Aix en Provence.

« Sur l'échiquier des luttes comtales : Saint-Genis-des-Fontaines une création dans le
dernier tiers du X^e siècle ? »

11h15-11h45 *Sylvain DEMARTHE :*

Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CEMM
EA 4583

« L'architecture de l'église de Saint-Genis-des-Fontaines »

11h45-12h Discussion
12h-13h30 *repas libre ou repas préparé pour les participants préinscrits*

Après-midi

13h30-14h *Pierre GIRESSÉ, Philippe BROMBLET, Caroline DE BARREAU :*
« À propos du marbre du linteau de Saint-Genis-de-Fontaines »

14h-14h30 *Michel MARTZLUFF :*
Université de Perpignan, UMR 7194 HNHP (Muséum National d' Histoire Naturelle, équipe NOMADE)
« Les murs de l'église Saint-Michel à Saint-Genis-des-Fontaines : la question des spolia »

14h30-15h *Bernard RIEU :*
Journaliste et historien
« Sant Llorenç de Mont, un alleu de Saint-Genis-des-Fontaines sur le territoire actuel d'Argelès-sur-Mer »

2 - Un linteau emblématique - modérateur : GERALDINE MALLET

15h-15h30 *Cécile VOYER :*
Professeur d'Histoire de l'Art médiéval à l'Université de Poitiers, membre du CESCO-UMR 7302
« Reformuler le Verbe au seuil de l'église : le linteau de Saint-Genis-des-Fontaines »

15h30-16h *Olivier POISSON :* Conservateur Général du patrimoine honoraire
« Le linteau de Saint-Genis-des-Fontaines et les premiers essais de sculpture monumentale au XI^e siècle : un essai d'historiographie »

16h-16h15 *pause*

16h15-16h45 *Marc SUREDA i JUBANY :*
Conservateur au Museu Episcopal de Vic
« Le linteau de Saint-Genis-des Fontaines et ses rapports avec le mobilier liturgique »

16h45-17h15 *Benoît LAFAY :*
Restaurateur de sculptures
« La conservation du linteau de Saint-Genis-des-Fontaines »

17h15-17h45 *Discussion et débat général*

Déplacement vers l'église :

18h-19h *Alain SANCHEZ :*
Assistant de conservation du patrimoine, guide conférencier, Hospici d'Illa
« Les retables de l'église de Saint-Genis-des-Fontaines »

19h-19h45 Violoncelle au cloître avec *Magdalene RISEL*

20h *buffet-dîatoire pour les intervenants, organisateurs ...et participants inscrits*

Samedi 21 mai 2022

3 - Les décors, sculptés, peints, ouvrages - modérateur : SYLVAIN DEMARTHE

Matin

8h30-9h *accueil – café*

9h15-9h45 *Géraldine MALLET :*
Professeur d'Histoire de l'art médiéval, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CEMM EA 4583.
« La sculpture en l'abbaye de Saint-Genis-des-Fontaines »

9h45-10h15 *Lourdès de SAN JOSE i LLONGUERAS :*
Chercheuse indépendante
« La crosse orfèvrée de l'abbaye de Saint-Genis-des-Fontaines et son contexte dans l'orfèvrerie catalane du XIII^e siècle. »

10h15-10h30 *discussion – pause*

10h30-11h *Sylvie CHAUVAIN-MARC :*
Docteure en Histoire de l'art médiéval Université de Montpellier 3, CEMM EA 4583
« Les dalles funéraires inscrites et sculptées du monastère de Saint-Genis-des-Fontaines »

11h-11h30 *Sophie DUCRET :*
Doctorante en Histoire de l'art médiéval, Université de Montpellier 3, CEMM EA 4583
« Les vestiges peints de l'ancienne abbaye de Saint-Genis-des-Fontaines »

4 - Le monastère aux temps modernes - modérateur : MARC SUREDA

11h30-12h *Josep GALOBART i SOLER :* moine de l'abbaye de Montserrat
« Une Histoire patrimoniale du monastère de Saint-Genis-des-Fontaines écrite par l'abbé Tomàs Rajadell 1595-1598 »
(Intervention en catalan traduction en français)

12h-13h45 *repas libre ou repas préparé pour les participants pré-inscrits*

Après-midi

13h45-14h15 *Montserrat MOLI FRIGOLA :*
« Artistes catalans à Saint-Genis-des-Fontaines au début du XVII^e siècle »

14h15-14h45 *Emmanuelle REBARDY-JULIA :*
Professeur agrégée et docteur en Histoire.
« Transition ecclésio-politique entre Espagne et France et processus de sécularisation des abbayes bénédictines roussillonnaises au XVIII^e siècle. »

14h45-15h15 *Céline SALA :*
Faculté d'Education Université de Montpellier
« La République des Lettres à Perpignan, vitrine du siècle des Lumières. »

15h15-15h30 *discussion – pause*

15h30- 16h *Xavier BARRAL i ALTET* : conclusions

Déplacement vers le site :

17h-18h30 : Linteau, cloître, église

19h - *Buffet-dinatoire pour les intervenants, organisateurs ... et participants inscrits*

20h30

spectacle :

« Dante everyman – création autour de l'universalité de Dante » par la compagnie « La camera delle lacrime » direction Bruno Bonhoure et Khai-Dong Luong.

Dimanche 22 mai 2022

Matin

si le temps le permet visite de Sant Llorenç de Mont sous la conduite de Bernard RIEU
Marche avec bonnes chaussures et repas tiré du sac
Inscription indispensable